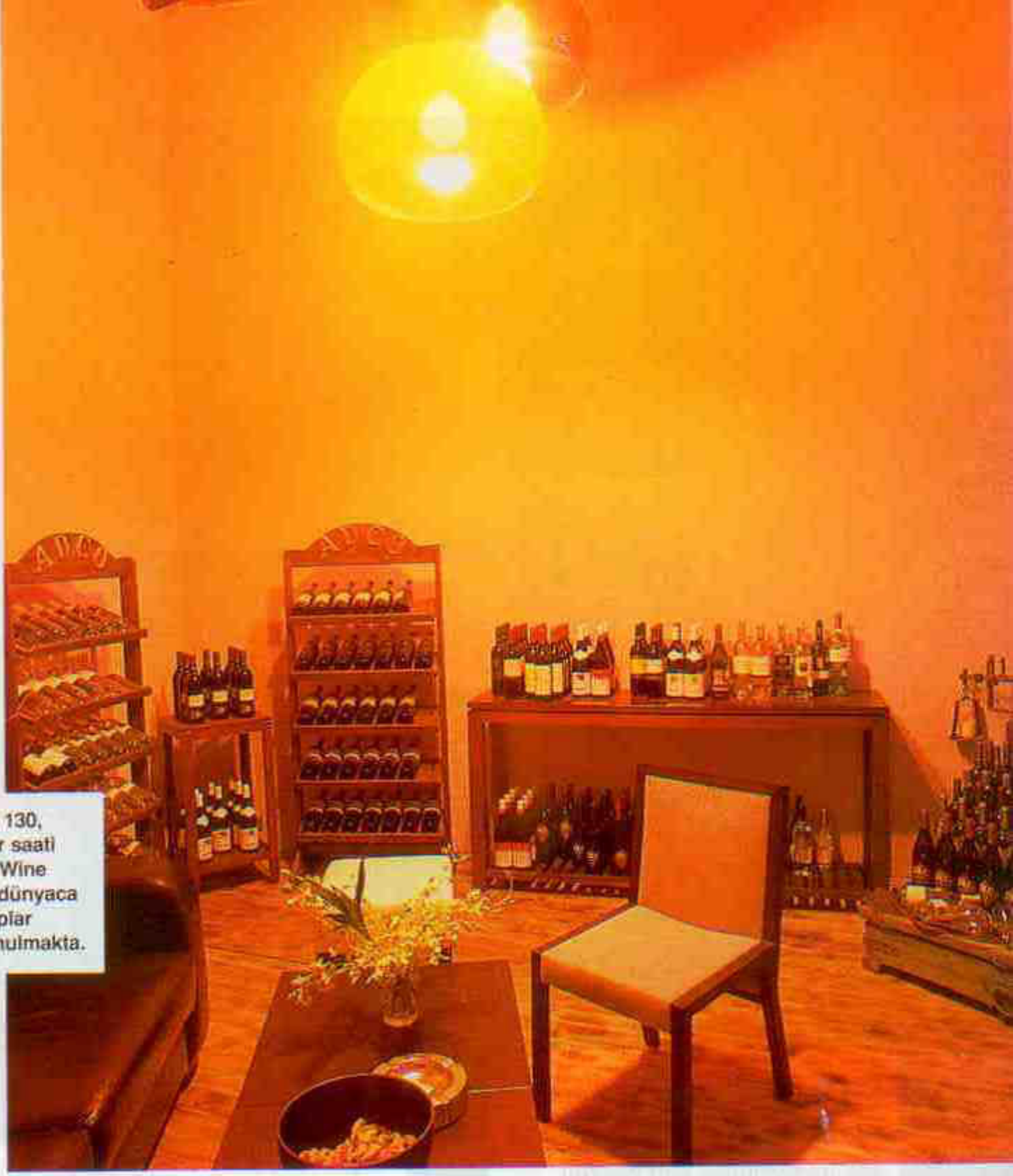




Cafe&Bar 130, günün her saati hizmette. Wine House'ta dünyaca ünlü şaraplar satışa sunulmakta.



Burak Akkök,
Esra Pamuksüzer

Günümüzde herkes arayış içerisinde... Zaman kıstı ve bu yüzden de çok değerli... İnsanlar özel yaşamlarında kendilerini şımartmak, nefes almak istiyor. Sık sık seyahat etmek zorunda olan belli zevklere sahip birtakım kişiler de, gün içerisinde işleri ile meşgul olduktan sonra ayrıcalıklı özel bir mekanda konaklamak ve yeni deneyimler kazanmak arzusunda. Şimdilerde İstanbul'da bu tip talepleri olanlara yönelik mini otellerin sayısı giderek artıyor. Ansen 130 Suites, onlardan biri mesela. Pera Palas'ı takiben Meşrutiyet Caddesi boyunca dümdüz ilerlerseniz, sağ kolda gözünüze çarpıyor. Eski tarihi bir yapı... İçeriye girdiğinizde günümüz çizgilerinde sıcak bir atmosfer karşılıyor sizi. Küçük bir alanda çok şık detaylar arasında gezinmek mümkün. Oturma, masa grubu, bar ortamı hepsi bir arada... Özellikle hava kararıp mumlar yandığında daha da hoş oluyor ortam. Buradan Ansen'in Şarap Evi'ne geçiliyor aynı zamanda. Kapıdan girer girmez dümdüz ilerlerseniz de restorana. Restoranı 30 kişilik Ansen'in. Girişteki masalara da yemek servisi yapılıyor bu arada. Restaurant 130'da da seyirlik birçok zarif detay söz konusu.

Ferforje merdivenlere ulaşan kadife perdeli girişten geçerseniz odalara çıkabiliyorsunuz; merdiven ya da asansör ile. Katlarda gördüğünüz aydınlatmalar, Ansen 130'un amblemi. Bu mini otelin sadece 10 odası bulunuyor. 8'i standart, 2'si deluxe olan suit'lerin dekorasyonunda soft renkler, yalınlık ve işlevsellik ön planda. Bir otel odasında bulunacak her türlü donanıma sahip suit'lerin mutfak bölümü için her şey düşünülmüş. Normal bir yemek düzeni kurmak, çay-kahve hazırlamak, yemek pişirmek de mümkün burada. Özellikle deluxe suit'in Haliç manzarası, gece olup -kötü yapılar gözden kaybolduğunda- şehir ışıl ışıl olunca harika...

Düşlerin peşinde

Ansen 130, sizi ciddi anlamda otelde olduğunuz fikrinden tamamen uzaklaştırıyor. Giriş bir lobby alanına asla benzemiyor, resepsiyon bulunmuyor. Sonra görevlilerin sıcak ilgisi, artı otelin sahibi Esra Pamuksüzer ile işletmecisi Burak Akkök'ün nazik ev sahipliği ile konukların kendilerini dost bir ortamda hissetmemeleri olası değil... Burak Akkök'ten en son Margaux restoranı tanıtırken söz etmişsizlere. Margaux'nun işletmesinden sonra Ansen 130'a geçen Akkök, neredeyse 24 saatte burada yaşıyor. Patroniçe Esra Pamuksüzer, Granca İnşaat'ın sahibinin eşi. Siyasal Bilimler mezunu Esra Hanım, eğitimini tamamladıktan sonra uzun bir süre yurtdışında kalmış. Arabistan ve İsveç'te bulunan Esra Hanım, Türkçe öğretmenliğinden sekreterliğe, Ericson Arabistan'da ofis çalışmalarından yuva öğretmenliğine birçok farklı alanda çalıştıktan sonra Türkiye'ye dönmüş. Burada önce bir reklam ajansında faaliyette bulunmuş. Ancak tam olarak istediği bu olmadığından, düşlerinin peşine düşmüş. "Beyoğlu'nda küçük bir otel açma hayalim vardı. Bir müddet buralarda dolandım, sokaklarda dolaşırken bina ve mekan beğeniyordum. O sıralar yeterli kadar cesaretim olmadığından vazgeçtim ve Maslak'ta küçük bir cafe açtım. Üç-dört yıl sonra orayı devredip Bodrum'da Granca'ya gittim ve 16 daireli apart otel ile restoranımızı amatörce işletmeye başladım. Üç yıl önce ise bu binayı bulduk ve satın aldık. Böylelikle küçük otel projemi hayata geçirdim." Pamuksüzer, o günlere geri döndüğünde ilginç bir şey aklına geliyor ve anlatıyor, "1986 senesinde bir arkadaş toplantısında herkes 10 senede yapmak istediklerini, hayallerini yazmıştı. Benim ilk yazdığım şey neydi biliyor musunuz? Beyoğlu'nda küçük bir otelim olsun!"